

# zambeli

PORTUGUÊS PARA CONCURSOS



@carlozambeli



/ProfessorZambeli

FCC - 2025 - TRT - 6ª Região (PE) - Analista Judiciário

1)As normas de concordância verbal encontram-se plenamente respeitadas na frase:

- A** Caberiam aos homens e mulheres que sofrem e lutam o direito maior de se emocionarem com os dramas de Sófocles.
- B** Resulta numa impressão de serenidade os traumas vividos pelos protagonistas daqueles dramas gregos.
- C** Não foi suficiente passar dois mil e quinhentos anos para que viesse a apagar-se o valor desses dramas.
- D** A esses velhos dramas gregos correspondiam um máximo interesse da parte dos espectadores da época.
- E** O que restaram de tantos dramas gregos da época clássica foram um temário estudado por especialistas.

2) A flexão do verbo destacado deve-se ao elemento sublinhado em:

**A** *pastéis feitos na hora, baratos e quentes com que em outros tempos **enganei** minha fome...*

**B** *A ideia de entrar em um restaurante e jantar sozinho me **deixa** frio.*

**C** *e beber sozinho **seria** mais triste do que tudo.*

**D** *Na calçada **ficou** o fantasma solitário, mas livre e lírico, do rapaz aventureiro de antigamente.*

**E** *multidão encapotada que os cinemas de grandes luzes brilhantes **vão engolindo** em seus enormes ventres negros...*



3) *Primeiro, constroem as ruas...*

*...da mesma maneira que a arquitetura molda o espaço.*

*Além das árvores e outros elementos que compõem o conjunto urbano...*

Os termos sublinhados são corretamente substituídos por pronomes em:

**A** as constroem —- molda-lhe — o compõem

**B** as constroem - molda-lhe - compõem-no

**C** constroem-as - o molda — compõem-o

**D** constroem-nas —- molda-o — o compõem

**E** constroem-nas - o molda —- compõem-no



4) Na frase *Na arquitetura, uma extensa série de argumentos históricos demonstram que as árvores não são necessárias à ordenação urbana*, a oração sublinhada complementa o sentido de um

- A** substantivo, e pode ser substituída por um adjetivo.
- B** verbo, e pode ser substituída por um substantivo.
- C** substantivo, e pode ser substituída por um pronome.
- D** verbo, e pode ser substituída por um advérbio.
- E** substantivo, e pode ser substituída por um advérbio.



5) É inteiramente regular a pontuação da frase:

- A** Não vejo num guarda-chuva, o mesmo encantamento, que lhe dedicou o cronista.
- B** Não me surpreenderia, se o cronista mantivesse por outros objetos, essa mesma veneração.
- C** Não apenas honradez mas também humildade, atribui o cronista, ao guarda-chuva que lhe compraram.
- D** Pouca gente se dispõe de fato, a cultivar por um guarda-chuva, uma relação tão respeitosa como essa.
- E** Há, nos guarda-chuvas, uma variedade mínima de aspectos, que em nada afeta sua essência.

6) Analise as afirmações a respeito do uso da palavra **se** em destaque nos trechos abaixo.

I. Em "*a tecnologia digital está **se** apoderando do mundo*", ela assume a função de partícula apassivadora.

II. Em "**Se** *as tecnologias de IA tornarem-se autônomas*", ela introduz uma condição.

III. Em "*não sabemos **se** uma máquina pode desenvolver autonomia e autoconsciência*", ela introduz uma complementação do sentido do verbo.

Está correto o que se afirma APENAS em

**A** I

**B** II.

**C** III.

**D** I e II.

**E** II e III.



# zambeli

PORTUGUÊS PARA CONCURSOS



@carlozambeli



/ProfessorZambeli